LA MONTAGNE

8 mars 2025. Montboucher. inauguration de la fresque de l'École Simone Veil

L'école de Montboucher portera désormais le nom de Simone Veil

La Journée internationale des droits des femmes était idéale pour dévoiler officiellement le nom de l'école de Montboucher, puisque c'est celui de Simone Veil qui désormais est inscrit sur le fronton du bâtiment.

Publié le 19 mars 2025 à 09h00

INAUGURATION. – Des couleurs et un illustre nom, apportent désormais du relief à l'école de la commune © Lefaure Jean-Luc

L'école de Montboucher regroupe aujourd'hui quelque 37 enfants et trois enseignantes. Avant de dévoiler le nom de l'établissement et de couper le ruban inaugural, le maire Marc Ferrand a souligné que l'existence d'une école dans une commune rurale relevait aujourd'hui du miracle républicain. Et de rajouter : « Le maintien d'une école s'avère de plus en plus difficile, alors que l'avenir des jeunes est en jeu. Supprimer une classe a un impact sur la vie d'un territoire, son économie et son attrait… ».

À lire aussi
L'école Françoise Chandernagor baptisée à Saint-Sulpice-le-Guérétois (18/06/2024)

Pour terminer, il a rappelé que les maires ont toujours fait de l'école, une priorité. Il a remercié les habitants et l'équipe éducative d'avoir permis à l'école de Montboucher de porter le nom de Simone Veil.

Au-delà de rappeler les comportements admirables de celle qui fut ministre de la Santé et

première présidente du parlement européen, le sénateur Jean-Jacques Lozach a, lui, insisté sur le fait que l'école était un bien précieux à préserver. Puis il a fait allusion, aux habituelles suppressions de postes d'enseignants qui restent difficiles à supporter pour les communes et donc leurs administrés.

Une peinture murale

Ce baptême a également été l'occasion de mettre en avant le travail qui a été lancé il y a un an. Celui conduisant les écoliers, les enseignants et des parents, à réaliser une fresque colorée ayant pour thème la nature. Ce, sous l'œil précieux et expert du peintre Mako Moya et quelques-uns de ses amis artistes. Sous la triade « Liberté Égalité Fraternité », le grand dessin coloré souligne l'importance de la diversité de nos campagnes. Il magnifie les fleurs et les abeilles, avec quelques originalités graphiques reliant la poésie picturale et la réalité, telles le reflet de l'église du village dans l'œil d'un hyménoptère.